

**ОЦІНКА РЕЦЕНЗЕНТОМ ПУБЛІКАЦІЇ,
поданої до наукового фахового видання «Українська культура: минуле, сучасне,
шляхи розвитку»**

Шифр публікації	
Назва публікації	
Рецензент	
Науковий ступінь та вчене звання	
Установа	
Дата отримання публікації для рецензування	
Дата представлення рецензії	

Оцінка	так / ні	Зауваження
Назва публікації відображає зміст, мету цієї публікації	Так	
Анотація є змістовною, інформативною та структурованою	Так	
Ключові слова відображають зміст публікації	Так	
Вступ висвітлює актуальність дослідження, містить аналіз останніх досліджень і публікацій та чітко поставлену мету	Так	
Зміст статті відповідає науковій тематиці журналу	Так	
Стаття відображає всі необхідні структурні складові	Так	
Наукова аргументація автора логічна і переконлива	Так	
Результати дослідження представлені методологічно правильно та аргументовано відображають основні положення публікації	Так	
Висновки у повній мірі ілюструють результати дослідження і автор дає пропозиції для майбутніх досліджень	Так	
Публікація має новизну й теоретичне / практичне значення для розвитку зазначеної проблеми	Так	
Огляд літератури є достатнім для даної теми	Так	
Рекомендації для редакційної колегії та головного редактора (необхідне підкреслити): • опублікувати без змін • опублікувати за умови подальшого доопрацювання статті автором • опублікувати після значного доопрацювання статті автором • відхилити статтю в цілому		
Додаткові думки, зауваження та рекомендації рецензента: Публікація відповідає рубриці журналу (необхідне підкреслити) • ІСТОРИКО-МИСТЕЦЬКА СПАДЩИНА УКРАЇНИ В КОНТЕКСТІ СВІТОВОГО КУЛЬТУРНОГО ПРОСТОРУ		

- ТЕОРЕТИКО-МИСТЕЦЬКІ АСПЕКТИ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ
- ДИНАМІКА КУЛЬТУРИ. КУЛЬТУРНА ПАМ'ЯТЬ. КУЛЬТУРА ТА ТРАДИЦІЇ
- ПРОБЛЕМИ І СУПЕРЕЧНОСТІ СУЧАСНОГО КУЛЬТУРНОГО ПРОЦЕСУ
- КУЛЬТУРА ТА СУСПІЛЬСТВО. КУЛЬТУРА ПРОФЕСІЙНИХ СФЕР ДІЯЛЬНОСТІ
- ДИЗАЙН ЯК КУЛЬТУРНА ПРАКТИКА
- МУЗЕЄЗНАВСТВО. ПАМ'ЯТКОЗНАВСТВО
- МЕНЕДЖМЕНТ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В СТРУКТУРІ КУЛЬТУРИ
- Рецензії , огляди. Повідомлення

Підпис рецензента

REVIEWER'S EVALUATION OF THE SUBMISSION

submitted to the scholarly journal «*Ukrainian Culture: Past, Present, Ways of Development*»

Manuscript Code	
Title of the Manuscript	
Reviewer	
Academic Degree and Title	
Affiliation	
Date of Receipt for Review	
Date of Submission of the Review	

Evaluation	YES/NO	Comments
The title of the manuscript reflects its content and objective	YES/NO	
The abstract is informative, meaningful, and well-structured	YES/NO	
Keywords reflect the content of the manuscript	YES/NO	
The introduction highlights the relevance of the research, includes a review of recent studies, and clearly states the objective	YES/NO	
The content of the article corresponds to the academic scope of the journal	YES/NO	
The article includes all necessary structural components	YES/NO	
The author's scientific argumentation is logical and convincing	YES/NO	
The research results are methodologically sound and convincingly support the main findings	YES/NO	
The conclusions fully reflect the research results and provide suggestions for future studies	YES/NO	
The manuscript demonstrates originality and has theoretical/practical significance for the development of the stated issue	YES/NO	
The literature review is adequate for the topic	YES/NO	
Recommendations for the Editorial Board and Editor-in-Chief (please underline the appropriate option): • publish without changes • publish subject to further revision by the author • publish after substantial revision by the author • reject the article entirely		
Additional comments, remarks, and recommendations by the reviewer: The publication corresponds to the journal's section (please underline as appropriate) • HISTORICAL AND ARTISTIC HERITAGE OF UKRAINE IN THE CONTEXT OF THE WORLD CULTURE • THEORETICAL AND ARTISTIC ASPECTS OF THE UKRAINIAN CULTURE • DYNAMICS OF CULTURE. CULTURAL MEMORY. CULTURE AND TRADITIONS • PROBLEMS AND CONTRADICTIONS OF MODERN CULTURAL PROCESS • CULTURE AND SOCIETY. CULTURE OF PROFESSIONAL SPHERE OF ACTIVITY		

- DESIGN AS A CULTURAL PRACTICE
- MUSEUM STUDIES. MONUMENT STUDIES
- MANAGEMENT OF SOCIO-CULTURAL ACTIVITIES IN THE STRUCTURE OF CULTURE
- SUMMARIES, REVIEWS, REPORTS

Reviewer