

КОНЦЕПЦІЯ «QUIET LUXURY» В СУЧАСНОМУ ДИЗАЙНІ ЗАЧІСКИ

Ігор БРАЇЛКО – здобувач освітньо-наукового ступеня кафедри дизайну і технологій,
Київський національний університет культури і мистецтв, Київ
<https://orcid.org/0000-0002-9322-5158>
<https://doi.org/10.35619/ucpmk.51.1096>
igorestel@gmail.com

Висвітлено характерні особливості концепції «Quiet luxury» у дизайні сучасної жіночої зачіски. На основі аналізу образів актрис Аннабель Декстер-Джонс, Гвінет Пелтроу, Дженніфер Лоуренс виявлено етап передісторії наряду, визначено його базові характеристики, серед яких перевага якості матеріалів, природних і нейтральних форм і кольорів, орієнтація на класичний стиль і універсальність. Проаналізовано інноваційні можливості техніки фарбування Air Touch; вивчено досвід дизайнера зачіски Данила Божича стосовно її застосування у сучасних практиках жіночої зачіски.

Представлено конкурсну роботу автора дослідження І. Браїлко (III місце Міжнародного конкурсу CHAMPION FEST у номінації «Трендові техніки фарбування», 2025, Київ, Україна). Викладено етапи та технологію фарбування жіночого волосся в техніці Air Touch на базі натурального інтенсивно-попелястого (Natural intense ashy) кольору з акцентами світлого пудрового відтінку блонд (powder blonde).

Методика дослідження базується на використанні комплексного підходу з поєднанням методів аналізу, синтезу та узагальнення результатів, образно-стилістичного і формального аналізу. *Наукова новизна* полягає у висвітленні базових положень концепції «Quiet luxury», орієнтованої на багатовимірність кольору і мінімалізм.

Практичне значення полягає у можливості застосування результатів дослідження в теоретичних курсах з історії дизайну і перукарської справи, а також у практиках сучасної зачіски. *Використано методи аналізу* сучасних трендів у дизайні зачіски, біографічний, історико-хронологічний, образно-стилістичного та формального аналізу. Результати дослідження можуть бути використані під час підготовки навчальних матеріалів з історії дизайну зачіски та у практиках формотворення і фарбування волосся.

Ключові слова: hairstyle design, hairdressing, styling, colouring, image, dyeing, the concept of 'Quiet luxury', the Air Touch technique.

Постановка проблеми. Одним з актуальних трендів у сучасному дизайні зачіски є концепція «Quiet luxury», яка за формотворчими і колористичними складовими є трансформацією відомих понять «елегантність і витонченість». Йдеться, насамперед, про взаємодію тонких, але вишуканих елементів, що створюють естетичне враження не відображенням високої ціни, а сприйняттям якості матеріалів, природних і нейтральних форм і кольорів, орієнтацією на класичний стиль, універсальність та позачасовість, і у той же час на невимушеність і практичність. У зв'язку зі зростанням даного тренду сучасні салонні техніки фарбування, колористичні рішення переживають період трансформації. Акцент від графічних і різких ліній змістився до природних, багатовимірних, м'яких переходів. За даними Google Trends, опублікованими в січні 2023 р., кількість пошукових запитів «Quiet luxury» – тиха розкіш, зросла на 614 % у порівнянні з попереднім роком [14]. Актуальність тренду у жіночій зачісці нині підтверджується поширенням серед медійних осіб та шанувальників моди. Представники перукарського мистецтва в Україні активно залучені до опанування професійних технік і прийомів у створенні образів у напрямі «Quiet luxury», про що свідчать номінації престижного Міжнародного конкурсу CHAMPION FEST (Київ, Україна), започаткований компанією Multicolor спільно з творчим партнером Ю. Ксенітою. Утім, концептуальні позиції наряду потребують вивчення і адаптації як в теорії дизайну зачіски, так і у дизайн-практиках.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Науково-практичні аспекти фарбування волосся, перманентного укладання та структури висвітлив професор Мельбурнського університету Р. Сінклер. Автор детально розглядає різновиди волосся та його природні зміни як важливу частину ідентичності людини, яку можна змінювати відповідно до вимог моди, культури чи суспільства. Дослідник розкриває особливості, внаслідок яких різні типи волосся по-різному переносять різні методи фарбування та завивки [17].

Головні принципи формування індивідуального стилю перукарем виклав К. Бейтс, який наголошує на важливості персоналізації кожного образу [6]. Тренди кольорів волосся, що домінуватимуть у 2025 році, широко висвітлює видання Vogue 2025 р. [19]; електронне видання у сфері дизайну зачіски Redken презентувало 40 ідей світлого кольору волосся для будь-якого тону шкіри [15].

Сучасні матеріали та технології, що впливають на конкретні образно-іміджеві рішення

колеристичного дизайну зачіски, розглянуто у статті О. Савіцької [7]. В основі розгляду колеристичних дизайн-технологій fdnjhrj. застосовано аналіз морфології та фізіології волосся, що виявляє функції цього природного елементу як специфічного матеріалу роботи дизайнера. Запропоновано методики діагностики його стану з метою прогнозування кінцевого результату дизайн-проекту. За результатами дослідження авторкою виявлено логіку послідовності процедур з фарбування волосся, застосування сучасних матеріальних засобів для запобігання небажаного ефекту, забезпечення позитивного результату фарбування як шляху реалізації запроєктованого колеристичного рішення за визначеним дизайном зачіски [7].

У праці І. Оболенської, Л. Сургай, С. Шевелюк «Історія перукарської справи» систематизовано матеріал з історії розвитку перукарського мистецтва, висвітлено особливості перукарських стилів і технологій в різні історичні періоди [3]. Робота С. Лубянської «Кольоровий тип зовнішності і індивідуальне моделювання зачіски» орієнтований на засвоєння знань щодо кольоротипів зовнішності та на визначення взаємозв'язку зачіски з макіяжем і моделлю одягу [2].

Мета статті: проаналізувати сутність концепції «Quiet luxury» у сучасному дизайні зачіски та виявити засоби її інтеграції щодо формотворчих і колеристичних аспектів створення образу зачіски.

Виклад основного матеріалу дослідження. Термін «Quiet luxury» або «тиха розкіш» походить від тенденцій моди і стилю життя, що з'явилися в останні роки. Він означає тонкий, стриманий тип розкоші, в основі якого лежить не екстравагантність чи демонстрація багатства, а ненав'язлива елегантність, висока якість і витонченість. Концепція тихої розкоші є відповіддю на мінливі вподобання споживачів, які все більше цінують якість, довговічність та етичний підхід у дизайні. На відміну від більш екстравагантних або показних модних тенденцій, «Quiet luxury» популяризує простоту, мінімалізм і витонченість. Цей термін стосується не лише одягу та аксесуарів, але й стилю життя, що підкреслює реальну цінність, а не гламур. «Quiet luxury» – це пошук гармонії та елегантності в спокійній і приглушеній манері, протидія споживацтву і перебільшеній демонстрації багатства. Це концепція, що набирає популярності в сучасному світі, де люди все більше цінують автентичність, мінімалізм і збалансований спосіб життя [5].

Задля виявлення концептуальних основ напряму «Quiet luxury» слід звернутися до передумов або передісторії його розвитку. Відомий fashion-аналітик Е. Петрарка вказує на вплив прем'єри фінального сезону американського сатиричного комедійно-драматичного серіалу «Спадкоємці» (режисер Д. Армстронг, 2018-2023 рр.). Дизайнерські водолазки, кросівки та ділові костюми, які носили головні герої – брати та сестри Рой, стали яскравими прикладами «тихої розкоші». Велику роль у фільмі відіграє краса, зокрема догляд за волоссям, у формулі «тихої розкоші». Якби Шів Рой, наприклад, носила великі локони або заплітала волосся у складну французьку косу, вона, ймовірно, виглядала б так само «місткою» в кімнаті, повній гладких, доглянутих каре, таємно забарвленого волосся і найгостріших стрижок [14].

Енджел Де Анджеліс, головний перукар серіалу «Спадкоємці», розповіла в інтерв'ю, що натхнення вона черпала з членів сім'ї Мердок – реальної династії, що надихнула серіал, – а також із власного досвіду спілкування із заможними людьми під час роботи в Berg. «Ці люди не робили собі зачіски самостійно. Але вони мали виглядати певним чином; вони мали продемонструвати свій статус у житті через свій зовнішній вигляд». Можливо, це було пов'язано з потужним бобом, як у Шива, або витонченим шиньйоном, як у Джеррі, або майстерно зробленим балаяжем, як у Рави [14]. Глядачі з зацікавленістю розглядали стрижку «малет» героїні Наомі Пірс у виконанні британо-американської актриси Аннабель Декстер-Джонс (рис. 1): недбалу, але при цьому владну стрижку, разом із сонцезахисними окулярами Tom Ford, перловими сережками Sophie Buhai і суворим вбранням від Proenza Schouler [12].

Ще одним прикладом «тихої розкоші», який часто цитується, є зачіска на довге волосся актриси Гвінет Пелтроу, але не у кінематографічній ролі, а в приватному позаекранному житті, зокрема, під час її судового розгляду у справі про зіткнення зі злочинцем на гірськолижному схилі 2023 р. (рис. 2). «Вона прийшла, лише висушивши волосся феном, і воно виглядало чистим, гладким і здоровим», – розповідає Томмі Бакетт, перукар, який працює зі знаменитостями, брендами та журналами. «Блонд, як правило, це найдорожчий колір волосся, який можна отримати в салоні. Виглядає природно, але ви розумієте, що вона кожні шість тижнів сідає в крісло перукаря, щоб якось підрівняти коріння», – додає він [14].

Мінімалістичне та якісне волосся спостерігаємо в образі Дженніфер Лоуренс на прем'єрі документального фільму «Хліб та троянди». м. Канни, Франція, 2023 (рис. 3). Ідея «Quiet luxury» застосована як до «медового» кольору волосся, так і до укладання [13].

Підсумовуючи аналіз прикладів досліджуваного напряму, наведемо влучну характеристику

Е. Петрарки: «Здавалося б, ідея тихої розкоші полягає у тому, щоб не говорити про неї. Ті, хто справді втілює цей образ, не афішують, скільки часу проводять у салоні чи скільки грошей витрачають на косметику. Але іноді це помітно» [14].



Рис. 1. Аннабель Декстер-Джонс у ролі Наомі Пірс у серіалі «Спадкоємці», 2023 [12].



Рис. 2. Зачіска Гвінет Пелтроу. США, 2023 [11].



Рис. 3. Зачіска Дженніфер Лоуренс; м. Канни, Франція, 2023 [13].

Концепція «Quiet luxury» втілюється у дизайні зачіски за допомогою техніки фарбування Air Touch (дотик повітря) як однієї з інновацій останнього десятиліття у сфері знебарвлення, освітлення волосся. Її основна відмінність від класичного мелірування полягає у використанні потоку повітря фену для створення пасм волосся. Повітря видуває коротке внутрішнє волосся, залишаючи довге, яке підлягає висвітленню. Лідером у використанні даної техніки є американський дизайнер хорватського походження Данило Божич – всесвітньо відомий перукар і викладач, який має понад 300 тис. передплатників у соціальних мережах та є володарем премії One-shot hair award. Соціальні мережі відкрили для нього можливості співпраці із співтовариством перукарів, де він почав взаємодіяти з індустрією, бачити розвиток своєї кар'єри та розуміння подальшої освіти. Його великим захопленням стала техніка Airtouch (рис. 4). Невпинно працюючи над удосконаленням своєї майстерності, він знайшов своє покликання в цій сфері, що призвело до постійно зростаючої кар'єри: останні п'ять років він був амбасадором Schwarzkopf USA (рис. 5), а також став амбасадором Olaplex у Pro Collective [7].



Рис. 4. Зачіски на довге волосся; фарбування у техніці Airtouch. Данило Божич. США, 2024 [8].



Рис. 5. Данило Божич під час проведення майстеркласу для SCHWARZKOPF PRO [9].

Робота у техніці Airtouch забезпечує:

- Плавний перехід кольору без чітких ліній.
- Мінімілізує пошкодження волосся, оскільки у фольгу потрапляє лише те волосся, яке потребує висвітлення.
- Низька потреба в корекції, оскільки відростання коренів виглядає м'яко та природньо [10].

Технічне виконання такої техніки набуло швидкої популярності у багатьох салонах краси ставши синонімом дорогого, високоякісного фарбування.

Багатовимірність та натуральність. Актуальні тренди віддають перевагу «дорогим» відтінкам, багатовимірним, що виглядають максимально природньо, але при цьому мають складну гру кольорових напрямлень. Поєднання холодних та нейтрально бежевих у контексті одного образу створюють ефект глибини та об'єму Попелястий, який є холодним класичним тоном забезпечує нейтральну, елегантну базу. Внесення відтінків складного пудрового тону (бежево-рожевий), додає образу унікальності не порушуючи основної гармонії [10].

Саме техніка Airtouch зазначалася першою позицією для номінації «Трендові техніки фарбування» міжнародного конкурсу CHAMPION FEST [1], започаткованого компанією Multicolor спільно з творчим партнером Ю. Ксенітою, у якому у травні 2025 р. узяв участь і автор дослідження.

Для виконання зачіски на довге волосся при виборі техніки фарбування, для досягнення максимально переходу та відповідності номінації «Актуальні трендові техніки фарбування» було обрано техніку Air Touch (рис. 6).

Застосовано такі *принципи фарбування Air Touch*:

- Волосся розділяється на тонкі діагональні пасма-пласти.
- Кожне пасмо натягується і за допомогою холодного потоку повітря фену з нього



Рис. 6. Модель перед виконанням зачіски
Конкурсна робота І. Браїлка. III місце Міжнародного конкурсу CHAMPION FEST у номінації «Трендові техніки фарбування». 14 травня 2025, Київ, Україна. Фото з архіву І. Браїлка



Рис. Модель демонструє зачіску

- Знебарвлююча суміш наноситься на довгі волоски, які залишаються в руці, їх потім ізолюють фольгою.

- Завдяки тому що знебарвлення починається від прикореневої частини і фарбується лише довге волосся створюється ефект природнього вигорання та м'якого переходу кольору.

Підготовка бази. Основний колір – натуральний інтенсивно-попелястий (рівень світлості 7-8). Такий тон слугує ідеальною холодною основою та підкреслює чистоту знебарвлених пасм і забезпечує елегантний контраст з відтінком пудрового блонду.

Колористичне рішення. Етап 1: Знебарвлення (Air Touch). Застосовано знебарвлюючий порошок з захисним комплексом для збереження якості волосся. Низький відсоток окисника (3-6%) для контрольованого та рівномірного знебарвлення до рівня світлості 9-10.

Етап 2: Тонування (powder blonde). Освітлене пасмо тонуються сумішшю, що складається з: світлий натуральний блонд (9-10 бази) для забезпечення світлого результату; мікстон рожево бежевого пігменту для надання унікального пудрового відтінку. Відтінок пудрового тогу – це, як

правило, поєднання бежевого та червоно-фіолетового пігментів, що створює ефект «димчастої троянди». Нанесення його на чисту знебарвлену до 9-10 рівня базу забезпечує чистоту та прозорість кольору.

Аналіз кольорової гами та гармонійного поєднання. Ключова особливість обраної палітри полягає у створенні візуального холодно-теплого контрасту та низького балансу за тоном, при цьому високого за насиченістю відтінку. Поєднання холодного та теплового/нейтрального акценту є класичним прийомом у колористиці для створення багатовимірного кольору. Холодний попелястий тон візуально «віддаляє» волосся, тоді як тепліший (пудровий) «висуває» пасма вперед, створюючи ілюзію об'єму та складності кольору.

Переваги техніки для обраної палітри. Техніка ідеально підходить для поєднання палітри холодного та бежевого відтінків, оскільки:

- дозволяє зберегти значну частину натурального інтенсивного попелястого кольору, що є основою для низькоконтрастного дорогого вигляду;
- завдяки тому, що фарбування мінімально торкається коренів волосся, образ залишається естетичним, актуальним протягом тривалого часу, що є ознакою трендової салонної роботи;
- у техніці створена гра світла і тіні, завдяки цьому волосся набуває візуальної густини, виглядає об'ємним та рельєфним;
- техніка підходить для будь-якої довжини та типу волосся.

Джерела натхнення. У конкурсних номінаціях «Трендові техніки фарбування» джерела натхнення безпосередньо пов'язані із глобальними соціальними та естетичними трендами. Тренд «Quiet luxury», що домінує у світовій моді та дизайні, є ключовим джерелом натхнення. Він передбачає відмову від демонстративної розкоші на користь стриманої елегантності, якості та уваги до деталей. Натуральний інтенсивно-попелястий як база, є стриманим та елегантним. Техніка Air Touch, що є складною у виконанні, але непомітною на перший погляд, ідеально відображає концепцію «тихої розкоші», – якість якої розуміють експерти.

Тренд «краса з низькою потребою в корекції»: сучасний клієнт цінує час та мінімізацію зусиль. Техніки, що забезпечують гарний вигляд протягом 6-12 місяців, є максимально трендовим. Air Touch є найкраща техніка для досягнення цього ефекту. Пудровий відтінок, який є напівперманентним, м'яко вимивається, залишаючи світлу, чисту базу, що не вимагає негайної корекції.

Натхнення мистецтвом неокласицизму та мінімалізму. Відтінок пудровий часто асоціюється з антикварними меблями та вишуканим інтер'єром. Це натхнення неокласицизм та мінімалізм в дизайні, де колір використовується як акцент, що підкреслює форму, а не домінує над нею. Бежево-рожевий тон додає образу нотки витонченості та романтизму, що контрастує з фоном холодного попелястого напрямлення.

Особливості техніки. Досконале виконання техніки Air Touch вимагає від майстра високої кваліфікації та підготовленості:

- контроль потоку повітря: необхідно контролювати розташування фену для рівномірного видування короткого волосся;
- натягнення пасм волосся – рівномірний натяг пасма є критично важливим для чіткого виконання роботи;
- колористичне рішення: тонування пудровим відтінком вимагає ідеально чистої бази (рівень світлості 9-10), будь який залишок жовтого пігменту може вплинути на кінцевий результат тонування, перетворити колір у нейтральний бежевий.

Висновки. Виконаний і представлений конкурсний образ із застосуванням техніки фарбування Air Touch є яскравим прикладом того, як сучасні, трендові техніки фарбування волосся поєднують технічну інновацію та колористичні рішення. Слід виділити такі художні й технічні особливості техніки:

- технічна досконалість. Техніка Air Touch забезпечує плавність та багатовимірність; це ключові критерії оцінки в номінації «Трендові техніки фарбування»;
- гармонія колористичного рішення: поєднання холодного інтенсивно попелястого та нейтрального пудрового акценту створює складний елегантний колір, що відповідає трендовим сучасним запитам;
- концептуальна глибина: джерела натхнення, пов'язані з напрямом «Quiet luxury», з тенденціями мінімалізму та низькою потребою в корегуванні, надають образу актуальності.

Успіх та перемога в цій номінації залежить від здатності майстра вийти за межі простого фарбування в один етап та представити роботу як цілісний, концептуальний продукт, що відображає сучасні естетичні та соціальні запити.

Список використаної літератури:

1. Трендові техніки фарбування. CHAMPION FEST. URL: <https://championfest.com.ua/nominations/4/>
2. Лубянська С. П. Кольоровий тип зовнішності і індивідуальне моделювання зачіски. Київ : КАПМ, 2016. 27 с.
3. Оболенська І. І., Сургай Л. С., Шевелюк С. Б. Історія перукарської справи. За заг. ред, В. Ф. Орлова. Київ : Грамота, 2005. 352 с.
4. Савіцька О. В. Матеріали та технології колористичного дизайну зачіски. *Український мистецтвознавчий дискурс*, 2022 (4). С. 36–50. <https://doi.org/10.32782/uad.2022.4.5>.
5. Швед Я. Quiet luxury у моді. Як розпізнати ознаки ексклюзивності? URL: <https://answear.ua/blog/quiet-luxury-u-modi-yak-rozpiznaty-oznaki-ekskluzyvnosti/31227>
6. Bates C. The Art of Transformation: How a Professional Hair Salon Shapes Personal Style. URL: <https://breakingac.com/news/2025/nov/10/the-art-of-transformation-how-a-professional-hair-salon-shapes-personal-style/>
7. Danilo Bozic. URL: <https://www.americasbeautyshow.com/speakers/danilo-bozic>
8. Danilo.bozic. URL: <https://www.instagram.com/danilo.bozic/>
9. Danilo Bozic a Budapest Hair Show színpadán. URL: https://bwnet.hu/hirek/frizura-trend/danilo_bozic_airtouch_hajfestes_oktatas_budapest_hair_show
10. Everything You Need to Know About AirTouch Balayage. URL: glamourhairboutique.co.nz/airtouch-balayage/?srltid=AfmBOorYJ4J8iDuQZL2vT3vmMMGVmdM3WrjoWVUVfxZk79wccqOtOH9-
11. Fry N. Gwyneth Paltrow's Trial Is Her Best Role in Years. URL: <https://www.newyorker.com/culture/annals-of-appearances/gwyneth-paltrows-trial-is-her-best-role-in-years>
12. Hobbs J. Unpacking Naomi Pierce's Billionaire-Chic Mullet on Succession. URL: <https://www.vogue.com/article/naomi-pierce-mullet-haircut-succession>
13. Kaplan A. Jennifer Lawrence is a 'queen of comfort' in flip-flops at Cannes. URL: <https://www.today.com/style/celeb-style/jennifer-lawrence-flip-flops-cannes-film-festival-rcna85530>
14. Petrarca E. Whisper Campaign: Stylists Talk Quiet Luxury Hair Trend. URL: <https://www.lofficielmalsaysia.com/fashion/quiet-luxury-hair-stealth-wealth-hairstyle-trend>
15. Redken. 40 Blonde Hair Color Ideas For Every Skin Tone. URL: redken.com/blog/40-blonde-hair-color-ideas-for-every-skin-tone.html
16. Sally Beauty. Rosewood Brown – Semi-Permanent Hair Color. URL: sallybeauty.com/hair-color/shop-by-type/semi-permanent-hair-color/b17w-rosewood-brown-semi-permanent-moisturizing-hair-color/SBS-320258.html
17. Sinclair R. D. Hair colouring, permanent styling and hair structure. URL: researchgate.net/publication/6635775_Hair_colouring_permanent_styling_and_hair_structure
18. Southern Living. 30 Beautiful Blonde Hair Colors To Try In 2025. URL: southernliving.com/fashion-beauty/hairstyles/blonde-hair-colors
19. Vogue. The 15 Hair Color Trends That Will Dominate 2025. URL: vogue.com/article/hair-color-trends-2025

References

1. Trendovi tekhniki farbuвання. CHAMPION FEST. URL: <https://championfest.com.ua/nominations/4/>
2. Lubianska S. P. Kolorovyi typ zovnishnosti i indyvidualne modeliuvannya zachisky. Kyiv : KAPM, 2016. 27 s.
3. Obolenska I. I., Surhai L. S., Sheveliuk S. B. Istoriia perukarskoi spravy. Za zah. red, V. F. Orlova. Kyiv : Hramota, 2005. 352 s.
4. Savitska O. V. Materialy ta tekhnolohi yi kolorystychnoho dyzainu zachisky. Ukrainskyi mystetstvoznachnyi dyskurs, 2022 (4). S. 36–50. <https://doi.org/10.32782/uad.2022.4.5>.
5. Shved Ya. Quiet luxury u modi. Yak rozpoznavaty oznaky eksklyuzyvnosti? URL: [answear.ua/blog/quiet-luxury-u-modi-yak-rozpiznaty-oznaky-eksklyuzyvnosti/31227](https://answear.ua/blog/quiet-luxury-u-modi-yak-rozpiznaty-oznaky-ekskluzyvnosti/31227)
6. Bates C. The Art of Transformation: How a Professional Hair Salon Shapes Personal Style. URL: breakingac.com/news/2025/nov/10/the-art-of-transformation-how-a-professional-hair-salon-shapes-personal-style/
7. Danilo Bozic. URL: <https://www.americasbeautyshow.com/speakers/danilo-bozic>
8. Danilo.bozic. URL: <https://www.instagram.com/danilo.bozic/>
9. Danilo Bozic a Budapest Hair Show színpadán. URL: [hu/hirek/frizura-trend/danilo_bozic_airtouch_hajfestes_oktatas_budapest_hair_show](https://bwnet.hu/hirek/frizura-trend/danilo_bozic_airtouch_hajfestes_oktatas_budapest_hair_show)
10. Everything You Need to Know About AirTouch Balayage. URL: glamourhairboutique.co.nz/airtouch-balayage/?srltid=AfmBOorYJ4J8iDuQZL2vT3vmMMGVmdM3WrjoWVUVfxZk79wccqOtOH9-
11. Fry N. Gwyneth Paltrows Trial Is Her Best Role in Years. URL: <https://www.newyorker.com/culture/annals-of-appearances/gwyneth-paltrows-trial-is-her-best-role-in-years>
12. Hobbs J. Unpacking Naomi Pierces Billionaire-Chic Mullet on Succession. URL: <https://www.vogue.com/article/naomi-pierce-mullet-haircut-succession>
13. Kaplan A. Jennifer Lawrence is a 'queen of comfort in flip-flops at Cannes. URL: <https://www.today.com/style/celeb-style/jennifer-lawrence-flip-flops-cannes-film-festival-rcna85530>
14. Petrarca E. Whisper Campaign: Stylists Talk Quiet Luxury Hair Trend. URL: <https://www.lofficielmalsaysia.com/fashion/quiet-luxury-hair-stealth-wealth-hairstyle-trend>

15. Redken. 40 Blonde Hair Color Ideas For Every Skin Tone. URL: <https://www.redken.com/blog/40-blonde-hair-color-ideas-for-every-skin-tone.html>
16. Sally Beauty. Rosewood Brown – Semi-Permanent Hair Color. URL: sallybeauty.com/hair-color/shop-by-type/semi-permanent-hair-color/b17w-rosewood-brown-semi-permanent-moisturizing-hair-color/SBS-320258.html
17. Sinclair R. D. Hair colouring, permanent styling and hair structure. URL: https://www.researchgate.net/publication/6635775_Hair_colouring_permanent_styling_and_hair_structure
18. Southern Living. 30 Beautiful Blonde Hair Colors To Try In 2025. URL: <https://www.southernliving.com/fashion-beauty/hairstyles/blonde-hair-colors>
19. Vogue. The 15 Hair Color Trends That Will Dominate 2025. URL: [vogue.com/article/hair-color-trends-2025](https://www.vogue.com/article/hair-color-trends-2025)

UDC 687.53:7.012

THE CONCEPT OF «QUIET LUXURY» IN MODERN HAIR DESIGN

Ihor BRAYLKO – PhD candidate, Department of Design and Technology,
Kyiv National University of Culture and Arts, Kyiv

The article highlights the characteristic features of the concept of «Quiet luxury» in the design of modern women's hairstyles. Based on the analysis of the images of actresses Annabel Dexter-Jones, Gwyneth Paltrow, Jennifer Lawrence, the stage of the prehistory of the direction is revealed, its basic characteristics are determined, including the advantage of the quality of materials, natural and neutral forms and colors, orientation to the classic style and versatility. The innovative possibilities of the Air Touch dyeing technique are analyzed; the experience of hair designer Danylo Bozhych regarding its application in modern practices of women's hairstyles is studied.

The competition work of the author of the study Brailko I.A. is presented. (III place of the International CHAMPION FEST competition in the nomination «Trendy dyeing techniques», 2025, Kyiv, Ukraine. The stages and technology of dyeing women's hair using the Air Touch technique based on a natural intense ashy color with accents of a light powdery shade of blonde (powder blonde) are presented.

The research methodology is based on the use of an integrated approach with a combination of methods of analysis, synthesis and generalization of results, figurative-stylistic and formal analysis.

The scientific novelty lies in highlighting the basic provisions of the «Quiet luxury» concept, focused on the multidimensionality of color and minimalism. The practical significance lies in the possibility of applying the research results in theoretical courses on the history of design and hairdressing, as well as in the practices of modern hairstyles.

The purpose of this publication: to analyze the essence of the «Quiet luxury» concept in modern hairstyle design and identify means of its integration in terms of form-forming and coloristic aspects of creating a hairstyle image.

The article uses methods of analysis of modern trends in hair design, biographical, historical-chronological, figurative-stylistic and formal analysis. The results of the study can be used in the preparation of educational materials on the history of hair design and in the practices of hair styling and coloring.

Key words: hairstyle design, hairdressing art, form creation, colouristics, image, dyeing, the concept of 'Quiet luxury', the Air Touch technique.

Стаття отримана 24.02.2025

Стаття прийнята 20.03.2025

Стаття опублікована 22.12.2025